|  |
| --- |
| **COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE**  |
| **DOCENTI**  | **DISCIPLINE**  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |

|  |
| --- |
| **COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI – in ottica di DAD** |
| **COMPETENZE CHIAVE** | **eSSERE CAPACE DI:** |
| * Imparare a imparare
* Progettare
 | * organizzare e gestire il proprio apprendimento
* utilizzare un proprio metodo di studio e di lavoro
* elaborare e realizzare attività seguendo la logica della progettazione
 |
| * Comunicare
* Collaborare/partecipare
 | * comprendere e rappresentare testi e messaggi di genere e di complessità diversi, formulati con linguaggi e supporti diversi.
* Lavorare, interagire con gli altri in precise e specifiche attività collettive.
 |

**RILEVAZIONE ANDAMENTO PROGRAMMAZIONE DI CLASSE**

|  |  |
| --- | --- |
| **Descrizione** | **DISCIPLINE DI INSEGNAMENTO** |
| **IRC** | **ITALIANO** | **MATEMATICA** | **FISICA** | **STORIA** | **FILOSOFIA** | **INGLESE** | **ST. DELL’ARTE** | **SCIENZE** | **SCIENZE MOT.** | **SOSTEGNO** |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Come da programmazione |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| In lieve ritardo |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| In notevole ritardo |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Altro: (da specificare) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**STRUMENTI UTILIZZATI**

|  |  |
| --- | --- |
| Descrizione | **DISCIPLINE D’INSEGNAMENTO** |
| **IRC** | **ITALIANO** | **MATEMATICA** | **FISICA** | **STORIA** | **FILOSOFIA** | **INGLESE** | **ST. DELL’ARTE** | **SCIENZE** | **SCIENZE MOTORIE** | **SOSTEGNO** |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Registro Elettronico Axios per comunicazioni e assegnazioni compiti (opzione “materiale didattico”)** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **G-Suite** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Weschool |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Edmodo |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Digididattica |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Youtube |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Videolezioni |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| WhatsApp Chat |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Altro: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (da specificare) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**METODOLOGIE**

|  |  |
| --- | --- |
| **Descrizione** | **DISCIPLINE DI INSEGNAMENTO** |
| **IRC** | **ITALIANO** | **MATEMATICA** | **FISICA** | **STORIA** | **FILOSOFIA** | **INGLESE** | **ST. DELL’ARTE** | **SCIENZE** | **SCIENZE MOT.** | **SOSTEGNO** |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Lezione interattiva/videolezioni |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Video-conference  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Esercitazioni individuali |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Elaborazione di schemi/mappe concettuali/video-lavori |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Flipped classroom |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Altro: (da specificare) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO**

|  |  |
| --- | --- |
| **Descrizione**  | **DISCIPLINE D’INSEGNAMENTO** |
| **IRC** | **ITALIANO** | **MATEMATICA** | **FISICA** | **STORIA** | **FILOSOFIA** | **INGLESE** | **STORIA DELL’ARTE** | **SCIENZE** | **SCIENZE MOTORIE** | **SOSTEGNO** |  |  |  |
| Verifiche interattive (es. Socrative) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Esercitazioni/verifiche Weschool – Edmodo - Digididattica |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Presentazioni multimediali |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Altro: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**ALUNNI DVA, DSA E BES**

**RILEVAZIONE MISURE DISPENSATIVE E COMPENSATIVE ADOTTATE**

|  |  |
| --- | --- |
| **Descrizione**  | **DISCIPLINE D’INSEGNAMENTO** |
| **IRC** | **ITALIANO** | **MATEMATICA** | **FISICA** | **STORIA** | **FILOSOFIA** | **INGLESE** | **STORIA DELL’ARTE** | **SCIENZE** | **SCIENZE MOTORIE** | **SOSTEGNO** |  |  |  |
| Uso di videolezioni prese da Youtube- altre piattaforme - come supporto alla didattica a distanza |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Uso di libri audio – parte digitale dei libri di testo – per esercitazioni o spiegazioni  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Semplificazioni testuali (multimedialità) a supporto della didattica a distanza |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Uso sistematico di mappe strutturali per il riconoscimento e rielaborazione degli argomenti |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Tempi più lunghi per la consegna di compiti/elaborati/lavori in ppt |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Assegnazione di compiti in misura inferiore rispetto al resto della classe |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Richieste specifiche con domande univoche e lineari |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Importanza maggiore nella comunicazione orale (ove possibile nelle videolezioni) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Altro (specificare) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**STRUMENTAZIONI A DISPOSIZIONE DELLE FAMIGLIE**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Strumenti** | **Tutti gli studenti** | **80%-50% studenti** | **Meno del 50% studenti** | **Nessuno** |
| Computer |  |  |  |  |
| Tablet |  |  |  |  |
| Smartphone |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**Eventuali criticità da segnalare:**